**ЕМТИХАН және МИТТЕРМ сұрақтары**

1. Телехабар және көрермен байланысы дегенді түсіндіріңіз.
2. Операторлық шеберлік және бейнетүсірілім жөнінде айтыңыз.
3. Тақырыптық идеялық қалыптасуы дегеніміз не?
4. Балалар телехабарларының көркемдік ерекшелігі неде?
5. Қазақстан ТВ жаңалықтары және әңгіме-сұхбат тәсіліне мысал келтіріңіз.
6. Еркін сөйлеу және әдеп дегенді түсіндіріңіз.
7. Телеарнадағы айтыс өнерінің қалыптасуы жайлы айтыңыз.
8. Құжатты бейнекадрды телехабар үлгісінде қалай пайдалануға болады?
9. Сатиралық өнер және әзіл кеш бағдарламасына сипаттама беріңіз.
10. Журналистің әлеуметтік тұлғасы дегенді қалай түсінесіз.
11. Телеарна, театр және сахналық өнерді салыстырыңыз.
12. Телесұхбаттың ұтымдылығы және әдеби көркемділігін түсіндіріңіз.
13. Тыңдаушының тақырыппен байланысы жөнінде әңгімелеңіз.
14. Мен келешекке сенемін идеялық мағынасына мысал келтіріңіз.
15. Болашақ – ел ертеңгі және кешегі ғұмырлар турасында айтыңыз.
16. «Менің балалық шағым» фильміне сценарлық үлгі жасаңыз.
17. Жедел сұхбаттың маңыздылығын айтыңыз.
18. «Өлеңмен өрілген өмір» телехабарының сценарлық жоспарын құрыңыз.
19. «Шіркін жастық» хабарына телемәтін жазыңыз.
20. Шындықпен шырайланған ғұмыр дегенді қалай әңгімелеп бересіз? Мысал..
21. Ақиқат және журналистика дегеннің мәнін түсіндіріңіз.
22. Шешендік өнерінің өрісі кең тақырыбына сценарлық жоспар құрыңыз.
23. Әлеуметтік өмірдің құпия қырлары және телеарна терезесі дегенді түсіндіріңіз.

 **Емтихан сұрақтары**

1. Телеарна және қоғамдық байланыс дегенді түсіндіріңіз.
2. Ақпараттың жаһандық белсенділігі деген не?
3. Ақпараттың қандай түрлері бар?
4. Ақпараттық бейнемәтіннің құрылымы деген не?
5. Ақпараттандырудағы құбылыс пен шындықтың айырмашылығы қандай?
6. Ақпаратты ұсынудың қандай әдістері бар?
7. Әлеуметтік тұрмыстық жаңалықтарды атап, мысал келтіріңіз.
8. Телеарнадағы саяси ақпараттардың біріне түсініктеме беріңіз.
9. Жаңалықтар дегеніміз не? Түсіндіріңіз. Мысал келтіріңіз.
10. Жаңалықтар құрамындағы жедел сұхбаттың маңыздылығы туралы айтыңыз.
11. Телехабар және көрермен байланысы дегенді түсіндіріңіз.
12. Операторлық шеберлік және бейнетүсірілім жөнінде айтыңыз.
13. Тақырыптық идеялық қалыптасуы дегеніміз не?
14. Балалар телехабарларының көркемдік ерекшелігі неде?
15. Қазақстан ТВ жаңалықтары және әңгіме-сұхбат тәсіліне мысал келтіріңіз.
16. Еркін сөйлеу және әдеп дегенді түсіндіріңіз.
17. Телеарнадағы сөзгерлік өнердің қалыптасуы жайлы айтыңыз.
18. Құжатты бейнекадрды телехабар үлгісінде қалай пайдалануға болады?
19. Сатиралық өнер және әзіл кеш бағдарламасына сипаттама беріңіз.
20. Журналистің әлеуметтік тұлғасы дегенді қалай түсінесіз.
21. Телеарна, театр және сахналық өнерді салыстырыңыз.
22. Телесұхбаттың ұтымдылығы және әдеби көркемділігін түсіндіріңіз.
23. Тыңдаушының тақырыппен байланысы жөнінде әңгімелеңіз.
24. Мен келешекке сенемін идеялық мағынасына мысал келтіріңіз.
25. Болашақ – ел ертеңгі және кешегі ғұмырлар турасында айтыңыз.
26. «Менің балалық шағым» фильміне сценарлық үлгі жасаңыз.
27. Жедел сұхбаттың маңыздылығын айтыңыз.
28. «Өлеңмен өрілген өмір» телехабарының сценарлық жоспарын құрыңыз.
29. «Шіркін жастық» хабарына телемәтін жазыңыз.
30. Шындықпен шырайланған ғұмыр дегенді қалай әңгімелеп бересіз? Мысал..
31. Ақиқат және журналистика дегеннің мәнін түсіндіріңіз.
32. Шешендік өнерінің өрісі кең тақырыбына сценарлық жоспар құрыңыз.
33. Әлеуметтік өмірдің құпия қырлары және телеарна терезесі дегенді түсіндіріңіз.
34. Телеарна қашықтықтан оқытудыңинтеллектуалды тәсілі дегенді түсіндіріңіз.
35. Нақтылық тележурналистиканың негізгі талабы дегенге мысал келтіріңіз.
36. Бейнекадрлер – жаңалықтар топтамасының деректі шикізаты дегенді дәлелдеңіз.
37. Оқиға және интершумның психологиялық сипатын айтыңыз.
38. БАҚ-тағы плюрализм дегенді қалай түсінесіз?
39. Ақпараттық пікірлер және оның маңызы дегенге мысал келтіріңіз.

40. Журналистік карьера және адамгершілік мәселесін түсіндіріңіз.

41. Интернет және оның ақпараттық ресурстарының құрылымы жайында айтыңыз.

42. Телебағдарламалардың тілі мен стилі жайында жазыңыз.

43.Интернеттегі сауаттылық және оны пайдаланудың маңызы жайында жазыңыз.

44.Өңдеу процесінің нысаны мәліметтер болып табылады.

45. Бұқаралық ақпараттық процестер дегенге мысал келтіріңіз.

46. Журналист ақпараттық өндірістік процесінің ұйымдастырушысы. Мысал келтіріңіз.

47.Агломерациялық жаңалықтар мен оның қоғамдық маңызын түсіндіріңіз.

48. Телеарнаның жаһандық сипатын қалай түсінесіз.

49. Ел өмірі жаңалықтар топтамасында тақырыбындағы эфирлік бетті қалай жоспарлайсыз?

50. Журналистік социологиялық зертеуді мысалмен түсіндіріңіз.

51.Телехабардағы дыбыстың табиғилығы дегеніміз не ?

52. Дауыс пен дыбыстың айырмашылығын түсіндіріңіз.

53. Әуен мен музыканың үндестігін айтыңыз.

54. Дыбыстың адамзатқа әсерін баяндаңыз.

53. Музыканың құбылыстарды суреттеуі дегеніміз не?

54. Дауыстың адамға әсерін түсіндіріңіз.

1. Музыканың адамның сана сезіміне әсері.
2. Ақпараттың эмоциональдық сипатын түсіндіріңіз.
3. Ақпаратқа қойылатын талаптарды түсіндіріңіз.
4. Журналистің кәсіби деңгейін көтеретін тәсілдерді түсіндіріңіз.
5. Дауыстың компьютерлік өңделу ерекшелігін түсіндіріңіз.
6. Компьютерге дыбысты енгізу бағдарламасы жөнінде айтыңыз.
7. Дыбыстың акустикалық сипатын айтыңыз.
8. Дыбыс ырғағы дегеніміз не?
9. Еркін әңгімелесудің психологиялық жағымдылығы дегеніміз не?
10. Жазу мен айтудың категориялық ерекшеліктерін түсіндіріңіз.
11. Сөйлеушінің түр әлпетіндегі реакциялық өзгерістердің иірімі дегенді түсіндіріңіз.
12. Сөйлеу мәдениетінің әлеуметтік маңызын айтыңыз
13. Ақпараттық байланыс құралдарының ортақ тақырыбы дегенді қалай түсінесіз?
14. Мазмұнды фактуалды ақпарат дегенге мысал келтіріңіз.
15. Телесөзгердің қимыл әрекетінің интеллектуалдылығы дегенді түсіндіріңіз.
16. Журналистиканың халықтық сипаты дегенді түсіндіріңіз.

 71.Телехабар және көрермен байланысы дегенді түсіндіріңіз.

 72. Операторлық шеберлік және бейнетүсірілім жөнінде айтыңыз.

73.Тақырыптық идеялық қалыптасуы дегеніміз не?

74. Балалар телехабарларының көркемдік ерекшелігі неде?

75. Қазақстан ТВ жаңалықтары және әңгіме-сұхбат тәсіліне мысал келтіріңіз.

76. Еркін сөйлеу және әдеп дегенді түсіндіріңіз.

77.Телеарнадағы айтыс өнерінің қалыптасуы жайлы айтыңыз.

78. Құжатты бейнекадрды телехабар үлгісінде қалай пайдалануға болады?

79. Сатиралық өнер және әзіл кеш бағдарламасына сипаттама беріңіз.

80. Журналистің әлеуметтік тұлғасы дегенді қалай түсінесіз.

81. Телеарна, театр және сахналық өнерді салыстырыңыз.

82.Телесұхбаттың ұтымдылығы және әдеби көркемділігін түсіндіріңіз.

83.Тыңдаушының тақырыппен байланысы жөнінде әңгімелеңіз.

1. Мен келешекке сенемін идеялық мағынасына мысал келтіріңіз.
2. Болашақ – ел ертеңгі және кешегі ғұмырлар турасында айтыңыз.
3. «Менің балалық шағым» фильміне сценарлық үлгі жасаңыз.
4. Жедел сұхбаттың маңыздылығын айтыңыз.
5. «Өлеңмен өрілген өмір» телехабарының сценарлық жоспарын құрыңыз.
6. «Шіркін жастық» хабарына телемәтін жазыңыз.
7. Шындықпен шырайланған ғұмыр дегенді қалай әңгімелеп бересіз? Мысал..
8. Ақиқат және журналистика дегеннің мәнін түсіндіріңіз.
9. Шешендік өнерінің өрісі кең тақырыбына сценарлық жоспар құрыңыз.
10. Әлеуметтік өмірдің құпия қырлары және телеарна терезесі дегенді түсіндіріңіз.

 94. “Қазақстанның болашағы - қоғамның идеялық бірлігінде” деген

 сөйлемнің маңыздылығын түсіндіріңіз.

 95.Тарихи-мәдени мұраны қорғау дегеніміз не?

 96. Журналистің мәдени-әдеби сауаттылығы дегенді қалай түсінесіз?

 97. Сөз бен сөйлемнің стилистикасы туралы айтыңыз.

 98. “Халық тағылымы-ұлттық қағида,рухани өріс”. Сөйлемнің

 Мәнін түсіндіріп жазыңыз.

 99. “Салт-дәстүр,әдет-ғұрып – тәрбие құралы” дегенді қалай түсінесіз?

 100.Ұлттық тіл саясатының тұжырымдамасы жайлы пікіріңізді айтыңыз

 101. Баспасөз және әлеуметтік мәселе туралы жазыңыз.

 102. Әлеумет және мемлекеттік билік дегенді түсіндіріңіз.

 103. Ауыл саясаты және жастар капиталы жайлы жазыңыз.

 104.Татулық пен тұрақтылық принципі дегеніміз не? Журналистік пайым.

 105. Егемен Қазақстан газетінің құрылымы және функциясы

 туралы жазыңыз.

 106. ҚР мерзімді баспасөз қызметіне талдау жасаңыз.

 107. Қазақ мәдениеті мен өнерінің мәнісіне тоқтаңыз.

 108. Экономикалық-саяси әрі мәдени қатынас дегенді түсіндіріңіз.

 109.Тіл мәдениеті және қоғамдық қатынас дегеніміз не?

 110. Этномәдени байланыстардың артықшылығы жайлы жазыңыз.

 111. Қоғамдағы әлеуметтік зерттеу дегеніміз не?

 112. Жеке адам факторы жайлы түсіндіріңіз.

 113. Қазақ халқының зиялы қауымы дегенде кімдерді атап өтер едіңіз?

 114. Оқылуға тиісті 100 кітап идеясын түсіндіріңіз.

 115. Әлеуметтік-экономикалық бәсеке және қоғамдық даму

 дегенді журналистік талдаумен түсіндіріңіз.

 116. Халық пен билік арасындағы байланыстың маңыздылығы неде? Журналистік сараптама жасаңыз.

 117. Әлеуметтік мәселелерді шешуде журналистің рөлі қандай?

 118. Қазіргі таңда ақпараттық қоғамның маңызы қандай?

 119. Ерлер мен әйелдер - ең ірі әлеуметтік екі топ дегенге журналистік түсініктеме беріңіз.

 120. Журналист – көсемсөзгер дегенді мысалмен жазыңыз.